

Jour et Nuitexposition du 14 septembre au 1^{er} octobre 2022**Akira INUMARU**

peintures

Vernissagesmercredi 14 septembre de 18h à 21h
samedi 17 septembre de 15h à 20h**Galerie Terrain Vagh**
24 rue des Fossés Saint Bernard, 75005 Paris
du mardi au samedi de 14h à 19h**Contact Galerie - Moufida Attig**
galerie.terrain.vagh@gmail.com - 06 10 27 50 38
<https://galerieterrainvagh.com>

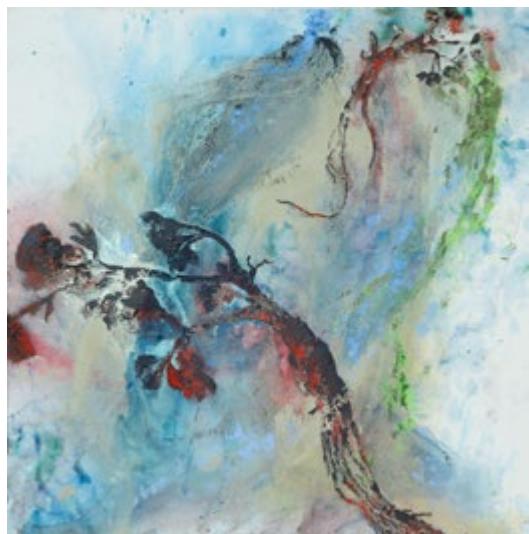
Tsukuba 4h-7h - Technique mixte sur toile - été 2022 - 50 x 73 cm

L'exposition

Pour inaugurer la saison, la galerie Terrain Vagh ouvre ses portes au Soleil Levant et accueille Akira Inumaru, jeune artiste japonais qui présentera une toute nouvelle série inédite, peinte cet été au Japon spécialement pour l'exposition. *Jour et nuit* est le titre de cet ensemble de quinze peintures sur toile, conçues comme autant de portraits de la nature, de l'espace, de la lumière et du temps, entre le lever et le coucher du soleil.

Jour et nuit sera accompagnée de deux grandes toiles de la série *Cimes et Racines* exposée à l'Abbatiale Saint Ouen à Rouen d'avril à juin dernier ; trois œuvres inédites sur papier de la série *Distillation* solaire compléteront l'ensemble.

« Si Akira est peintre de lumière, il ne peint pas à la manière des Impressionnistes qui jouent de ses reflets changeants dans l'ici-maintenant d'un paysage ou d'un portrait par des petites touches pures. Il est corps intégrant de cette lumière avec laquelle il entretient une chaude complicité... » Claude Soloy

Ranunculus-Ranunculus (Cimes et racines)
180 x 180 cm - 2022

« Le rôle de la lumière est à la fois essentiel et modeste, ce qui n'en facilite pas la définition. Ce que je sais, c'est qu'au Japon la lumière ne possède pas le caractère divin que l'on peut lui attribuer en Europe, où elle est céleste, divine et distingue le bien du mal. Au Japon, il n'existe pas de séparation morale entre ce qui est dans l'ombre et ce qui est éclairé ; ombre et lumière ne s'y opposent pas. Bien au contraire, elle se mélagent. »

« Mon prénom Akira signifie aube en japonais ; mais je n'en ai eu conscience qu'après m'être intéressé à la lumière »

Série Distillation
circa 80 x 40 cm - 2017

Akira Inumaru