

«Disparates»**Jeux & Empreintes**

du 5 au 22 octobre 2022

Emmanuelle Renard et Sophie Sainrapt*gravures originales, céramiques, gravures à quatre mains***Vernissages**

mercredi 5 octobre de 18h à 21h

samedi 8 octobre de 15h à 20h

Galerie Terrain Vagh

24 rue des Fossés Saint Bernard, 75005 Paris

du mardi au samedi de 14h à 19h

Contact Galerie

galerie.terrain.vagh@gmail.com - 06 10 27 50 38

<https://galerieterrainvagh.com>

Hommage à Goya - 2022
Gravure à quatre mains - 65 x 45 cm

L'exposition

«*Disparates*» dans sa traduction «*Folies*» en français, est le titre espagnol d'une série de gravures de Francisco Goya, exécutées à l'aquatinte et à la pointe sèche entre 1815 et 1823. Elle présente des visions oniriques, de la violence, du sexe, des scènes étranges. Ces œuvres sont une critique des institutions politiques et sont issues d'une mémoire blessée et marquée par les désastres de l'occupation de l'Espagne par les troupes napoléoniennes en 1808.

Jeux & Empreintes est le dialogue entre les œuvres gravées et les céramiques de deux artistes, Emmanuelle Renard et Sophie Sainrapt, passionnées par Goya et ayant toutes deux conscience que l'art est une affaire d'alchimie entre l'inconscient, le corps et la matière. Dessiner, graver, encre, imprimer, gratter, peindre... De leurs gestes naissent des personnages et des créatures insolites, dans des mises en scène poétiques et atypiques.

Elles se rencontrent au début des années 2000 dans l'atelier de gravure *Pasnic*, fréquenté par de très nombreux artistes de renom venant graver, faire imprimer, échanger et s'initier à la technique du carborundum, auprès de Pascal Gauvard et Nicolas du Mesnil du Buisson, les deux fondateurs aujourd'hui décédés. Cette technique qui leur avait été enseignée par l'artiste James Coignard, ainsi que l'amitié qui y régnait ont contribué au rayonnement de l'atelier dans le monde artistique et à la naissance d'un véritable *Esprit Pasnic*, dont sont littéralement habitées nos deux artistes Sophie et Emmanuelle, fille de James Coignard.

L'exposition propose une quarantaine d'œuvres issues de différentes séries et éditions d'art réalisées par chacune d'entre elles au cours des vingt dernières années, ainsi qu'une série inédite de gravures à quatre mains réalisées spécialement pour l'événement, sur la suggestion de la galerie Terrain Vagh.

**< Emmanuelle RENARD**

La gravure, passerelle entre dessin et peinture, est une histoire de famille d'artistes et d'artisans, expérience riche de réflexion... Je grave le rêve. Je grave ce que la vie me révèle.

Sophie SAINRAPT >

En dessin, j'ai besoin de la présence du modèle, et de son incarnation. En gravure, malgré les nécessités techniques, l'imagination prime. Avec la gravure, on reste tout le temps dedans.

