

FloriRêves

Woytek Konarzewski - peintures numériques

Anna Tepli-Aussure - céramique

Exposition du 14 au 28 Mai 2022

Vernissage

Samedi 14 Mai de 16h à 20h

Galerie Terrain Vagh, 24 rue des Fossés Saint-Bernard, Paris 75005

Contact : galerie.terrain.vagh@gmail.com ; 06 10 27 50 38

Commissariat : Moufida Atig



Peinture numérique 1/8 - 90 x 60 cm - 2022

Les Romains célébraient Flora, déesse romaine du printemps, des fleurs et des jardins, durant cinq nuits festives entre avril et mai, afin d'obtenir sa protection pour la fertilité des terres.

C'est dans cet élan de gratitude à la pleine saison de la floraison, de ses formes vivantes et ses couleurs enivrantes, que la Galerie Terrain Vagh réunit deux artistes qui ont le talent de sublimer le végétal en mobilisant nos sens : la vue, le toucher et l'émotion...

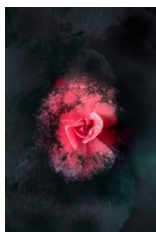
A travers le regard du **photographe Woytek Konarzewski** et entre les mains de la **céramiste Anna Tepli - Aussure**, la flore s'offre dans la vitalité de ses lignes et ses couleurs vives dans l'image grand format et retrouve toute son organicité dans la plasticité de l'argile.

Cueillies dans son jardin, Woytek Konarzewski fait poser ses fleurs en studio, comme pour en tirer toute la grâce d'un portrait, quant à Anna Tepli – Aussure elle métamorphose la végétation en formes pérennes, puisant son substrat et son imaginaire dans la terre de Sologne.

Rêver la flore, tout en lui conférant une seconde vie esthétique dans un dialogue fertile entre photographie et céramique, telle est l'ambition de l'exposition « **FloriRêves** » **proposée par la Galerie Terrain Vagh du 14 au 28 mai 2022.**



Catalpa I - sculpture
33 x 43 x 32 cm
2021



Volupté
Peinture numérique
90 x 60 cm
Tirage 1/8 - 2020

Anna Tepli - Aussure est née en Pologne dans une famille d'intellectuels.

À Paris, elle a étudié à Sciences Po pour se diriger vers une carrière assez différente de l'art qui aujourd'hui l'occupe.

Ses multiples voyages l'ont amenée dans de nombreux pays, dont la Chine, qu'elle a photographiée et décrite de sa plume dans un livre, *La Chine sans masque*, paru récemment aux éditions Saisons de Culture. Également céramiste, c'est en Sologne, où elle constitue ses herbiers, qu'elle puise dans la nature généreuse, son sujet de créativité : le végétal, décliné dans les feuilles tombées, à qui elle insuffle l'éternité.

Woytek Konarzewski Photographe, homme de culture, il est aussi Président-fondateur de l'association Saisons de Culture, qui fête son dixième anniversaire et fédère, autour d'un magazine d'informations culturelles en ligne et d'une édition littéraire, des créateurs de différents horizons (auteurs, metteurs en scène, comédiens, musiciens, photographes, plasticiens, poètes, réalisateurs...).

Il a quitté sa Pologne natale pour la France au milieu des années quatre-vingt. Son art s'est imposé au fil du temps dans ses photos de publicité, de mode, d'objets, de théâtre, de cinéma, de paysages, de portraits et de fleurs ...