

Arnaud

Esprit Tribu · Peintures

Exposition du 9 mars au 23 avril 2022



Galerie Terrain Vagh

galerie **HN** hélène nougaro

Esprit Tribu



Coupé-Décalé 155 x117



Catacombes bis 130x180



LaFolle-dingue 165x115cm

Arnaud est une artiste française aux mille et une vies : dessinatrice humoristique aux côtés de Sempé et Faisan, elle collabore ensuite avec Pierre Cardin comme styliste, avant de devenir free-lance internationale, puis devient directrice artistique d'une agence de publicité. Pendant tout ce temps, son envie de peindre et dessiner ne l'a jamais quittée. Aujourd'hui sa création est un foisonnement d'œuvres issues d'un esprit en pleine tempête.

Telle une chamane, elle nous invite à plonger dans sa mythologie inventée, dans ses mondes parallèles oniriques et vibratoires, peuplés de créatures sorties de nulle part mais ô combien incarnées. Les peintures exposées sont ainsi des pages habitées et extraites de son « carnet de rêves » selon ses propres termes.

Carnet de rêves, voyages immobiles dans l'indicible, à la frontière de notre réel et de son monde surnaturel.

Les œuvres d'Arnaud, non dénuées d'humour, nous frappent par leur force poétique, graphique, généreuse et chimérique. Surgissent alors « les humains intemporels, les monstres gentils » et autres créatures fantasmagoriques qui nous entraînent en une énergique danse tribale, joyeuse et multicolore.

Cette explosion de sens et d'intentions de l'artiste Arnaud trouve naturellement sa place dans l'écrin céramiqué qu'est la Galerie Terrain Vagh, où entrent en fusion deux mondes boulimiques et instinctifs, colorés et matés, dans le perpétuel métissage artistique et culturel cher à la tribu Vagh-Weinmann.

Il est ainsi des évidences de rencontres et de partages...

Une exposition en deux temps: du 9 mars au 2 avril puis du 5 au 23 avril 2022 avec un nouvel accrochage qui sera accompagnée de nombreux événements à découvrir sur la page Facebook : <https://www.facebook.com/galerieterrainvaghofficiel>

L'artiste : Arnaud



Arnaud, peintre et plasticienne française, intègre en 1961 l'École nationale des Beaux-Arts de Bordeaux. Parallèlement à ses études, elle publie des dessins humoristiques pour le grand quotidien Sud-Ouest aux côtés de Sempé et Faisan.

Passionnée par la mode et le style, elle est remarquée par Pierre Cardin qui lui demande de l'assister dans la réalisation de l'ensemble de ses collections. Arnaud avoue avoir été très inspirée par l'énergie créatrice et l'esprit précurseur du designer à cette époque. Après cette riche collaboration, elle choisit l'indépendance et devient styliste free-lance internationale puis directrice artistique d'une agence de publicité. Pendant ce temps, son envie de peindre et dessiner ne l'a jamais quittée. Aujourd'hui, elle se consacre exclusivement à l'art.

Ses toiles racontent l'histoire d'un esprit en pleine tempête ; le mouvement de la vie s'y révèle avec une urgence, une émotion et une obsession qui viennent de la profondeur de l'âme. Les œuvres d'Arnaud constituent une forme d'ode aux Arts Premiers.

Sans renier ses influences artistiques - classiques ou contemporaines - la liberté avec laquelle elle s'exprime fait déjà d'Arnaud une artiste qui trouve naturellement sa place dans le monde de l'art singulier et non conventionnel. « L'art, c'est avant tout émotionnel » nous dit-elle.

Expositions individuelles:

2021: **Expo permanente** -Les cures thermales, Trouville sur mer
2020: **Feeling Art Galerie** -Trouville sur mer
2020: **Hélène Nougaro** - Paris
2019: **Restaurant Le Hasting's** - Cabourg
2018: **Rétrospective** - Paris 3, Station F
2018: **Caractère** - Paris, Le Perchoir
2018: **Rétrospective** - Monaco, Eklektik, Visite privée de Madame Farah Diba.
2017: **Solo Show** - Cabourg, Grand hôtel
2017: **Monsters** - Paris, H Gallery
2017: **Beginnings** -Paris, H Gallery

Salon:

2017: **Art capital** - Paris, Grand Palais

La galerie Terrain Vagh

Avant d'être une galerie, ce lieu fut le showroom parisien du céramiste Alain Vagh, lequel a progressivement évolué de la céramique d'art décoratif à des propositions purement artistiques. Ce bel espace chargé d'histoires (les habitants du quartier se souviennent encore de la jument bleue carrelée d'Alain Vagh baptisée Rachida Blue qui trônait en vitrine) est idéalement situé à quelques mètres de l'Institut du Monde Arabe et en face de l'université Jussieu.

En 2018, tout en continuant de recevoir les architectes habitués à travailler avec ses produits, - Alain Vagh Céramique a été certifiée « entreprise du patrimoine vivant » en 2019 - Alain Vagh a le projet d'y établir une galerie d'art qu'il confie à Moufida Atig.

Décoratrice d'intérieur, Moufida a la capacité de ré-enchanter les espaces par sa sensibilité à l'art. C'est ainsi qu'elle a organisé de nombreuses expositions originales avec le désir de promouvoir les œuvres d'artistes contemporains issus des cinq continents, toujours dans l'optique d'une ambiance propice à la découverte et au tissage de liens culturels, sans toutefois perdre de vue les questions actuelles.

Lors de ces expositions où se mêlent performances, conférences et concerts, la galerie est devenue, entre les mains de Moufida, un espace artistique de partage et de rencontres humaines et artistiques qui promet à celle ou celui qui s'aventure à pousser sa porte, une bouffée d'art pur..



Galerie Terrain Vagh

24 rue des Fossés Saint Bernard 75005 Paris

Du mardi au samedi de 14h à 19h

galerie.terrain.vagh@gmail.com

T : 01 43 25 44 74 / Port. : 06 10 27 50 38

<https://www.galerieterrainvagh.com>