

LE MOI DE LA FEMME ♀



MUCYO



MUSTAPHA
BOUTADJINE



AMAL
ALZHRANI



NISA
CHEVÈNEMENT



SYLVIE
DUBAL

DOSSIER DE PRESSE

Galerie Terrain Vagh 

SOM MAIRE



1. L'exposition
2. La galerie Terrain Vagh
3. Amal Alzahrani
4. Mustapha Boutadjine
5. Nisa Chevènement
6. Sylvie Dubal
7. Mucyo
8. Contacts

LE MOI DE LA FEMME

« LE MOI DE LA FEMME » en peintures et sculptures, c'est une exposition des œuvres de Mucyo, Mustapha Boutadjine, Amal Alzahrani, Nisa Chevenement, Sylvie Dubal, cinq artistes aux parcours exceptionnels, femmes et hommes qui sont à l'honneur dans la Galerie Terrain Vagh, située au cœur du quartier latin à Paris, durant tout le mois de mars. Un mois de mars qui comme les autres années est riche en évènements et célébrations dédiées aux femmes. Les artistes présentés utilisent la créativité artistique pour célébrer la journée mondiale des droits de la Femme dans la création contemporaine. Une invitation à venir les découvrir.

Et quel plus bel écrin que la galerie Terrain Vagh, ce lieu créé par un artiste ami des artistes, Alain Vagh-Weinmann, pour accueillir ces peintures et sculptures qui s'inscrivent dans un hymne à la femme...

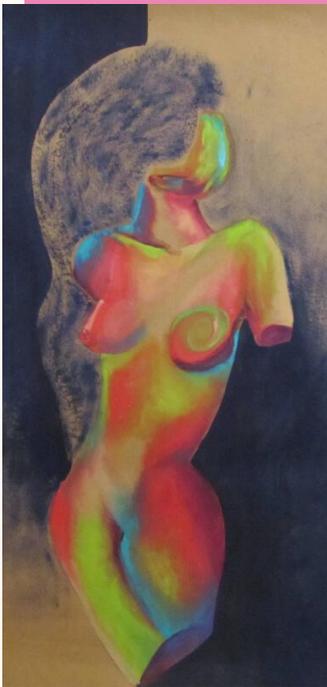
LA GALERIE TERRAIN VAGH

Il existe, à Paris, des tas d'endroits qui abritent des légendes et des histoires mythiques qui ont inspiré bon nombre d'artistes et de conteurs. Le Cercle Jussieu est l'un de ces lieux. La cathédrale de Notre-Dame avec sa belle Esmeralda et son bossu, l'Institut du Monde Arabe avec Shéhérazade et les secrets de la nuit, le Jardin du Luxembourg avec ses reines. Et, en plein cœur de ce cercle culturellement féérique se niche une galerie bucolique et enchantée, chargée d'histoires aussi rocambolesques les unes que les autres.

Mes sources d'inspiration sont très variées, elles peuvent naître de mon imagination comme elles peuvent provenir de mon quotidien, cependant, elles sont toutes transcendées par la même thématique, la femme dans sa dimension esthétique et symbolique.

Je ne suis pas non plus enfermée dans un seul style, même si je suis assez influencée et portée vers le symbolisme et le néo-impressionnisme, je laisse plutôt libre cours à mon pinceau et mes outils, cherchant le plus souvent à explorer des univers cachés, pour générer des résultats très différents, qui sont le plus souvent rattachés, in fine, au féminin, symbole de mon cri conscient et inconscient. Mes couleurs jouent un rôle capital dans la transposition de mes sentiments, vives et fortes, elles répondent le plus souvent également à mon cri de vie ...

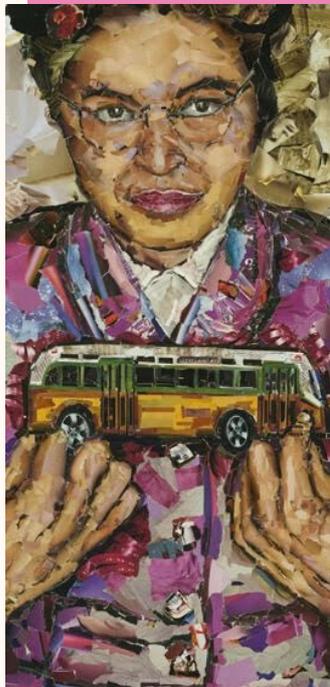
Amal Alzahrani



**AMAL
ALZHRANI**

Présenté dans la grande salle de la galerie, Le portrait de Rosa Parks, icône internationale, femme afro-américaine réalise grâce à la technique du collage est un hommage à la mémoire d'une femme engagée. Chaque année, le Southern Christian Leadership Council décerne le prix Rosa Parks de la liberté. Les portraits de Mustapha Boutadjine illuminent le visage de la révolte où se reconnaît l'orgueilleuse volonté d'être libre. Tous, changent le monde, le chantent et l'enchantent. Portraits solaires et galactiques, ils font valser des tourbillons de bouts de papiers magistralement domptés et retrouvent le chemin de l'icône où l'invisible le dispute aux évidences du visible. L'art de Mustapha Boutadjine est une fête où il fait bon retrouver le singulier pluriel de l'espoir, comme l'étincelant pouvoir de dire non.

Jean-Louis PRADEL historien et critique d'art.



**MUSTAPHA
BOUTADJINE**

La vision sculpturale de Nisa Chevènement s'inspire telle de son héritage venu de l'Égypte antique, pays où elle est née ? Ses sculptures puissantes et harmonieuses inspirées de son enfance, de ses voyages à travers le monde portent en elles toute l'authenticité de l'art pour donner vie à son imagination. Elle s'approprie la matière pour lui donner toute sa dimension afin de créer et nous donner en partage son œuvre.



**NISA
CHEVÈNEMENT**

La peinture de Sylvie Dubal nous donne à voir, entendre, des couleurs, des mouvements, dans lequel l'art figuratif et le réalisme narratif en un dialogue fructueux, s'intéresse avant tout à l'humain, mettent la vie en scène dans une œuvre d'une valeur éthique, qui fait écho aux tumultes de son univers.

Les peintures, les dessins, dans un style en quête d'authenticité, nous bouleversent par sa vision de la peinture et de l'art, quand, elle invite, interroge, pour les immortaliser, les personnages aux vies si particulières qui ont partagé sa vie. Elle semble retrouver en eux un apaisement à sa quête. Une œuvre considérable, chargé de sens et de messages. Peintre et écrivain suisse, Sylvie Dubal est aussi française de cœur. Auteur dramatique et nouvelliste, elle vit et travaille entre Genève, Paris et l'Ardèche.



**SYLVIE
DUBAL**

Artiste visuel contemporain franco-rwandais, pour cette exposition, Mucyo investit l'espace en donnant une dimension cosmique à la femme créatrice.

Celle qui donne naissance à la vie. L'artiste démontre par l'émotion visuelle, la virtuosité de celle-ci, sa grâce, sa force, mais également son impact dans notre vie, en tant que mère, femme ou guerrière. Il peint en s'inspirant de son passé, son présent. " Selon moi au Rwanda la femme a été la colonne vertébrale de la société après le génocide, il y'a eu tout un processus pour trouver le pardon, si la femme n'était pas présente cela n'a jamais pu être fait. C'est grâce à elle qu'on en est là aujourd'hui. La femme créatrice et forte présente dans son œuvre raconte une humanité malmenée et sombre, d'une obscurité donnant naissance à la lumière.



MUCYO

CON TACTS

Galerie Terrain Vagh

24 rue des Fossés-Saint-Bernard,
75005, Paris

✉ galerie.terrain.vagh@gmail.com

📘 @alainvagh

📷 @galerieterrainvagh

Moufida Atig

Galeriste

☎ +33 6 10 27 50 38

MERCI.

