

ACCUEIL > LES RUBRIQUES > IMAGES > TERRES ETHER

# TERRES ETHER

J'aime 0

Alain Vagh-Weinmann, Catherine Ludeau et Véronique Grange-Spahis

*À l'origine, Éther est un dieu primordial de la mythologie grecque, personnifiant les parties supérieures du ciel, ainsi que sa brillance ; resté aujourd'hui par la poésie, où l'on parle d'éther pour un ciel pur.*

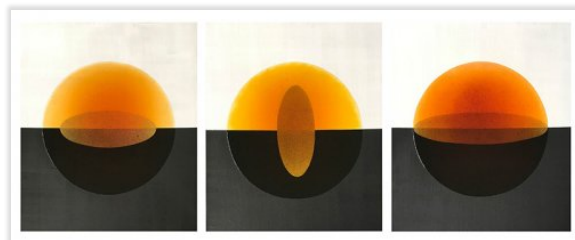
**T**out a commencé pour l'un il y a plus de 30 ans  
D'une incapacité à réaliser ce qu'il imaginait des briques  
Telles celles de la porte d'Ishtar à Babylone,  
Datant de plus de 2500 ans, commandées par Nabuchodonosor  
Devant tant de grandeur, de beauté, de technique et de force créative  
D'un geste de colère, il déchira en deux sa brique d'argile molle et la jeta par terre

Le lendemain, calmé, il découvrit ce qui restait de sa brique blessée,  
Des aspérités, cicatrices d'une séparation créatrice,  
Re création, fruit d'un hasard réparateur  
De là est née l'envie d'empiler ces briques de terre arrachée, comme fossilisée, pour en  
faire des totems.

Pour l'autre, il y a une vingtaine d'années  
Après une décennie à explorer les mediums picturaux  
Passant du figuratif à l'abstrait  
Du moyen d'extraire l'émotion en éloignant tout parasite  
De la rencontre avec les œuvres de Rothko et de Soulages  
Devant tant de grandeur, de beauté, de technique et de force créative  
D'une illumination soudaine, la vision de lumière  
D'expériences passées, la réponse surgit  
D'un bidon oublié de résine, elle retrouva le chemin  
Celui de son moi en quête de son étoile.

De celui dont les œuvres tendent vers le ciel à toucher les étoiles  
De celle qui tente de décrocher les étoiles et les semer sur ses toiles  
Leurs œuvres se rejoignent  
Des terres, argile ou résine,  
Terres émaillées, résines colorées,  
Leurs œuvres se complètent  
De la matière à la lumière  
Il était temps que leurs œuvres se rencontrent  
Et nous entraînent  
De la terre à l'éther

Devant tant de grandeur, de beauté, de technique et de force créative  
Les œuvres d'Alain Vagh-Weinmann et de Catherine Ludeau  
S'offrent à notre regard pour le guider vers l'Ether  
Là où l'air y est plus pur et plus chaud  
Et qui est celui respiré par les dieux.



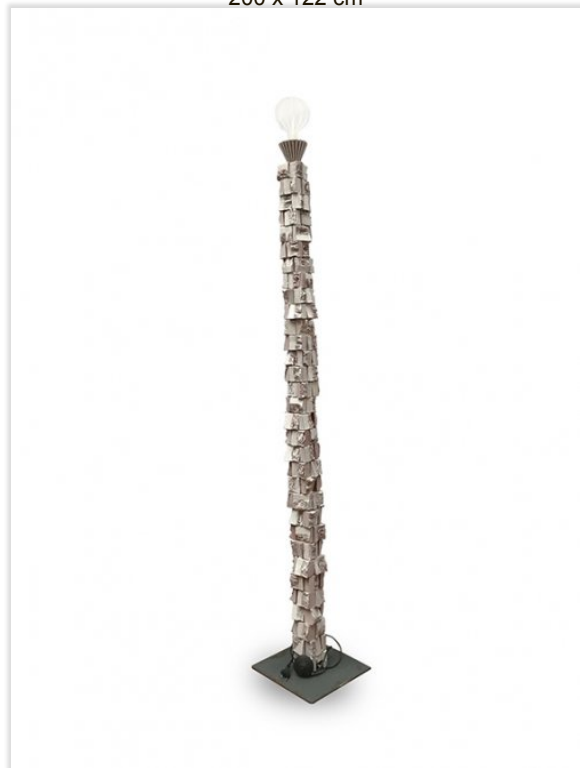
**Catherine Ludeau, Aura 1, 2, 3**  
80 x 68 cm x 3



**Catherine Ludeau, Fusion Metal, 12, 13, 14**  
60 x 50 cm x 3



**Catherine Ludeau, Lux Aeterna Eve**  
200 x 122 cm



**Alain Vagh-Weinmann, Lumiterre Lacte 190**



Alain Vagh-Weinmann, Terre arrachée carré tilleul



Alain Vagh-Weinmann, Terre arrachée ronde argentée



**Alain Vagh-Weinmann, Totem outremer 240**

Alain Vagh-Weinmann , Catherine Ludeau et Véronique Grange-Spahis

---

Terres Ether

Sculptures d'Alain Vagh-Weinmann et toiles de Catherine Ludeau

Exposition du 5 décembre 2020 au 16 janvier 2021

Du mardi au samedi de 14 h à 19 h et sur rendez-vous

Dates et horaires susceptibles de modification en fonction des décisions sanitaires, mise à jour sur la page :  
<https://www.facebook.com/alainvagh>

---

Galerie Terrain Vagh, 24 rue des Fossés Saint Bernard, 75005 Paris

Contact galerie : [galerie.terrain.vagh@gmail.com](mailto:galerie.terrain.vagh@gmail.com) ; 01 43 25 44 74 ; 06 10 27 50 30

<https://www.galerieterrainvagh.com>

---

Frontispice : Catherine Ludeau, Watch 6, 100 x 100 cm.

J'aime 0