

# Terres Ether

Sculptures d'Alain Vagh-Weinmann  
et toiles de Catherine Ludeau

Exposition du 5 décembre 2020 au 16 janvier 2021

Du mardi au samedi de 14 h à 19 h

**Galerie Terrain Vagh**

24 rue des Fossés Saint Bernard, 75005 Paris

Contact galerie :

[galerie.terrain.vagh@gmail.com](mailto:galerie.terrain.vagh@gmail.com) ; 06 10 27 50 30

Commissariat : Véronique Grange-Spahis et Moufida Atig



***Dates et horaires susceptibles de modification en fonction des décisions sanitaires, mise à jour sur la page de la galerie Terrain Vagh : <https://www.facebook.com/alainvagh>***

À l'origine, Éther est un dieu primordial de la mythologie grecque, personnifiant les parties supérieures du ciel, ainsi que sa brillance ; resté aujourd'hui par la poésie, où l'on parle d'éther pour un ciel pur.

Tout a commencé pour l'un il y a plus de 30 ans  
D'un geste de colère, il déchira en deux sa brique d'argile molle et la jeta par terre  
Des aspérités, cicatrices d'une séparation créatrice,  
Re création, fruit d'un hasard réparateur  
De là est née l'envie d'empiler ces briques de terre arrachée, pour en faire des totems.

Pour l'autre, il y a une vingtaine d'années  
D'une illumination soudaine, la vision de lumière  
D'expériences passées, la réponse surgit  
D'un bidon oublié de résine, elle retrouva le chemin  
Celui de son moi en quête de son étoile.

De celui dont les œuvres tendent vers le ciel à toucher les étoiles  
De celle qui tente de décrocher les étoiles et les semer sur ses toiles  
Leurs œuvres se rejoignent  
Et nous entraînent  
De la terre à l'éther

Devant tant de grandeur, de beauté, de technique et de force créative  
Les œuvres d'Alain Vagh-Weinmann et de Catherine Ludeau  
S'offrent à notre regard pour le guider vers l'Ether  
Là où l'air y est plus pur et plus chaud  
Et qui est celui respiré par les dieux.

**Véronique Grange-Spahis**  
Commissaire de l'exposition  
Critique d'art AICA